



روبرتسون يقابل بعض المسؤولين في الساعة المقبلة مصر تعلن قرارات هامة ذات خطورة دولية

**عناصر دوكية وصهيونية
تعمل على عرقلة
مشروع العدل**

تحت مسمى لجنة من الخبراء
المصريين والأتراك في أفريقيا من أجل
العدالة مشروع العدل الذي .. ولم
يقبل الاتفاق على مشروع العدل الذي
منع هذا العمل في لبنان ..
وقد شارك في مشروع العدل
سفر في القاهرة الأتراك إلى الدار
البرية لوضع أسس مشروع العدل ..
والنوع السلطة الأتراك يبدون وجهة
نظر ..
وهذه هي عناصر اللجنة التي هي
البرية على الأتراك الأسبوع
التي .. وتظهر أن مشروع العدل وسول
العدالة .. والبرية التي هي
شروع العدل التي هي ..
وتستند على القرار الذي في القاهرة
أن ضمن القرار الذي ..
بذلك هو قرار في قرار ..
البرية لقرارة الأتراك في مصر والدار
شروع العدل الذي ..

ينتظر أن يعقد الجنرال روبرتسون اجتماعاً في القاهرة
مع بعض المسؤولين المصريين في الساعة المقبلة
وسيكون عقد هذا الاجتماع بناء على طلب الجنرال روبرتسون
الذي يبلغ هذا الطلب للمسؤولين من طريق السكرتير الترفي
السفيرة البريطانية
وقد قبل المسؤولون المصريون الطلب لكي يعرفوا في أي مدى
الترت مباحات وأشفق في أراء الجنرال وعقدهاته
على أن هؤلاء المسؤولين يعرفون سلفاً أنه لا ينتظر أن
تكون لهم تغييرات ذات بال في أراء الجنرال .. ومن هنا لا تلقى
الدوائر المصرية أي أهمية على المكالمة للجنرال خلال الساعات
الليلة المقبلة

وقد علم بالمر السبيل
آخر لحظة أنه ينتظر أن تعان
قرارات خطة سيكون لها تأثير
خطير في الحياة الدولية .. وهي
متعلقة مباشرة بما استقر في
السلطات المصرية من أنه لم يعد
هناك ثمة أمل في تسوية سلمية
مشكلة الاحتلال في منطقة القنال

الأربعاء ٢٩ يولي ١٩٦٢

آخر لحظة

٣٥٥

نجيب يلفت نظر الحاكم العام



الملك طلال يرفض مقادرة
مستشفى القصر العيني

علمت «آخر لحظة» أن اللجنة الثلاثية بين الرئيس المؤقت محمد نجيب -
صلاح سالم واستشارت مدير مخابر لوكال المصلحة .. وأن قائد قوات مرابطات
البحر في هذه المصلحة أن القائد العام نجيب بن الحبيب العام - بصفت
موظف في المخابرات المصرية والبرية - إلى هذه المخابرات وقت أخرى ..
وكانت أمم هذه المخابرات أن المخابرات العام للمصر في القاهرة
احتلت التوجه في لبنان دون أن يحصل على أن ذلك من الحكومة المصرية ..

لماذا أسرع روبرتسون لها وبالعودة إلى السودان مركبات هامة تواجبه المسؤولين في الخرطوم

الخرطوم - من مراسل آخر لحظة
استلمت - برقية التأكيد شديد بأن امر لسي ابراهيم الحبيب العام العودة إلى الخرطوم من القاهرة ..
وسر اختار ستر روتيني - فيقول ليرضى في الخرطوم - من حشود احتفال القاهرة بعد أن قبل العودة
.. فلما ..

عند حدث في أوائل الأسبوع الماضي
أن خرجت جريدة السودان بصحيفة
مدينة في صفوف القضاة الشبان في
قوة دفاع السودان والوطني ..
كما بدأت حركات الحزب سائلة بين
منازل النيل ..
وفيل أن بدأ احتفالات القاهرة
تتزين ولدت عدة مشروبات مربة عند
الاستعداد للجولة في السودان وأحد
الحكومة ..
ولذلك رأى أن يذهب ورشيتي الخرطوم
في فترة غياب الحاكم العام في مصر ..
حيث لا تعلق الخرطوم من مسئول بوجه
هذه الحركات إذا تلبست ..
وذلك أن يسرع الحاكم العام بالعودة
وقد رأى مشروع يوم وصول الحاكم
العام إلى الخرطوم هناك من القاهرة ..
عائلين في لحظة في السودان في الأهم
الاجتماعي والعدالة في مصر في ظل حكم
الواحد نجيب والتشويش الكبير
التي حدثت في عام ماض ..
وقال التشويش : أن الانجليز في اثر
في لبنان ما لم يتجهوا لسودانين
في ليبيا .. وقد في أزمة الانجليز
في السودان .. في الوقت الذي استلمت
في مصر في مدى أزمة انشور أن يند
جيشا شمساً بالوقع عند انشور ..
عند قوة دفاع السودان ..



وعلى ذلك هناك مقادير مصر الغير المتجددة .. وكان الجلاء له لروا دم
البحر في هذه المصلحة .. وأن قائد قوات مرابطات
البحر في هذه المصلحة أن القائد العام نجيب بن الحبيب العام - بصفت
موظف في المخابرات المصرية والبرية - إلى هذه المخابرات وقت أخرى ..
وكانت أمم هذه المخابرات أن المخابرات العام للمصر في القاهرة
احتلت التوجه في لبنان دون أن يحصل على أن ذلك من الحكومة المصرية ..

**مصر تستيقظ كل صباح
على طواير الفدائين**

البحر في هذه المصلحة .. وأن قائد قوات مرابطات
البحر في هذه المصلحة أن القائد العام نجيب بن الحبيب العام - بصفت
موظف في المخابرات المصرية والبرية - إلى هذه المخابرات وقت أخرى ..
وكانت أمم هذه المخابرات أن المخابرات العام للمصر في القاهرة
احتلت التوجه في لبنان دون أن يحصل على أن ذلك من الحكومة المصرية ..

**زعما أفريقيا بمقدون
مؤمرا في القاهرة**

جرت في القاهرة ليلة امس عدة اجتماعات
بين الزعماء الأفارقة في الخرطوم في الخرطوم
الأفريقية وبين المسؤولين في الحكومة
المصرية ..
وقد قام بهذه الاجتماعات كبار
الزعماء الأفارقة في الخرطوم في الخرطوم
في القاهرة تاترو سياسة موحدة عند
الاستعداد في أفريقيا كما ..
رأى قائد المخابرات في الخرطوم
هذه الاجتماعات .. ليعمل على التوصل إلى
رعدا إلى الزعماء الوطنيين ..

**تقارير هامة
من جمال حماد**

**رفع القيود
عن
جمال**

قرر المجلس السياسي في السودان أن يرفع
القيود التي وضعها ذات الاجتماع
في عام في القاهرة وأخير تشاك روكي في
قانون الإصلاح الزراعي والإنتاج ..
التي جعلت في عام في الإله في حكمه
البحر ..
وكان جمال سياسي ورئيس في عام
البحر أن تاتع الصلح مع ليبيا ..
وقد كان الاجتماع مع جمال في
على الزعماء ليعبر الصلح ..

من أجل نجيب
أثناء جولة في الخرطوم في ليبيا القذافي في ليبيا القذافي .. فوجئت الجماهير التي كانت تعيد
سيرة الرئيس جمال القذافي في ليبيا القذافي في ليبيا القذافي .. فوجئت الجماهير التي كانت تعيد
سيرة الرئيس جمال القذافي في ليبيا القذافي في ليبيا القذافي .. فوجئت الجماهير التي كانت تعيد

لذلك الوثائق السابقة على تدهور
عالم في السودان في عام في
التي هي المخابرات في عام في
وقد كانت هذه التغيرات في عام في
في التوجه في الدول العربية ومركز
التوجه في مصر ..

الأربعاء إلى مصر هذا العصر!

وقال الرئيس : لقد اشاع المستعمر ما كان الحرب أثناء قوم منصوصين وكان ما كان يؤولوا علينا دول العالم .. وكانت فرنسا ترحب بالأجانب في بلدنا .. أنهم يمشون بيننا أحرارا ؟ لا نرى في انتابريك وفرنس وبريتي ..

قصة الحائط !
وكان حول الرئيس محمد نجيب في ذلك الوقت جمع كبير من الأجانب ، ومن بين هؤلاء كان هناك سفير البشير أبو مشهور اسمه مارتين مونكلاري وهو غير في شئون الشرق الأوسط ، وسفير المخابرات جاردن ، وقد كان مارتين مونكلاري في مصر التي قدم لها وصف عام كان فيها مباحا للبشور الإنشيري وشارفة في الحرب المدنية الأخيرة .

وقال مونكلاري : ولك شعامة مصر التي حكها الكاظمي ، وأنا أحييها اليوم في هذا المصير . وقدروا أن الحائط الذي يباع بها بلدنا مشاكلا البلد هذه الأيام .. وأنا أحيي بالكم في مصر الآن لأنه أنا أحيي ما كان يتمرد انقلاب قبل أن يفسر ما سماريوه وصفا على السبيل الأخير .
وأي ذكر في وزير للثانية موزة معلقة لإدريس من ستانفورد كرس ، وأرأسه كالتين جميع مشاكلكم الاقتصادية والاجتماعية وناس الثورة والوفاة ومواجهه الحائط التي عاجلهم به مشاكلكم كذا ، وأرى أن لا كبر في أن يصعب لهم مكان كبر على دول العالم ..

الملك
ومن المصحفين الأجانب الذين روجعوا الملك في مصر مصطفى الكاظمي اسمه : ميشال ، وسير رئيس تحرير أكبر جرائد ماريوج .

ويصلح سبيل لغير فائدة كان مرسلا حربيا طيلة الحرب العالمية ، ومن أبرز الشخصيات التي حملتها على أسبعت روسوليف وراكنو ، وقد أضافت له في ١٩٤٠ ميلادي ، أما الحكومة المصرية في مصر صلا فانا .. وكان هو الأصل من لتقلي الرقابة لهذا الشخصيات .. لذلك سوف يستأجر منهم جديا شانا وولنا طويلا .

موسيقى ليل القوار
وقد كان سكايف دمر رئيس وكالة الأنباء البوسنوية ، وسكرتير شابة المنصون ملك هو أيضا أحد شعوب مصر هذا الأسرع .
ولما كان بوليف ككلمة في التلق وفيه كالتين في مرسى المسألة .
وبوليف بوليف أن الحرب الأهلية في بوسنوفيا بلغ عدد ٨٠٠ ألف ، وكان هناك ما يسمى البشور الأثري وهي وهذه مبالاة العسكر الأثري وهي تقوم بتشاك أخصي لائق وسرسي بقل وتشاك الكوكبة المالية .
وقال بوليف أركلنك البوسنوفيا شدة الامنياب شوية مصر .. قد أحب هذا التشاب كل البشور الأثري التي



سحر وسيل ليل القوار
شعرها البوسنوف هول .. انها بوسنوف رحيث مصر بلفونجا ..

سبحي من انطونسيا
بوليف من مصر رئيسة الشرق الان



سبحي شوان شيخ المسألة البوسنوفيا
تحدث بمصر دمر رئيس البوسنوفيا التي شوية بركوبيل مصر الحديث .



برها تودين محمد ديك
مصلحة من انطونسيا



سبحي من انطونسيا
بوليف من مصر رئيسة الشرق الان

سبحي من انطونسيا
بوليف من مصر رئيسة الشرق الان

عندما يتحدث الرئيس إلى الحاكم العام للسودان



الرئيس محمد نجيب بسنل ديون، هالون ضد مرافق زيارته لغير



حاكم السودان عبد الله التي بعد فيها إلى القاهرة ١



الرئيس محمد نجيب بلطع حاكم السودان في غريب استمراده الهرم ١



الرئيس محمد نجيب يسلم وحاكم السودان بصفحة تلكه الكفاي الرئيس ١

علا بمرية التتر التي يدين بها الاحرار في كل بلد ..

والذي لا يفسد التسليم في الاصل بل هو الحق الذي لا يتغير الا في بعض الامم ..

سدي الفاضل كتب اليك هذه الكلمه في من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

من دكتور الطيبه ناصي ...

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

التي من الصوره والا في الحق والبر في من الصوره سدي الفاضل

ابتداء من الاسبوع القادم
بدى البكباشي جمال عبد الناصر لافتراعه
فلسفة الثورة
بسلسلة من الاحاديث عن



سبح الله على ما صنعها وأما من استأثرت بالثمن الذي جازوا لسيكونوا كتب اليها من الشقاء . الله سبحانه عدا الشقاء لا يصره .
 ولقد صبح الشقاء من عادته فليس له حول فمها من ملكها . أو صبح من جازها في كل شيء . صبح في الشقاء شقاء . (هشور حسن دياب)

صر في السماء في عهد السورة الأولى !

[illegible]

وامتدلت السماء بالهابطين بالاضلالت

برسید نام کامله صبی هم سه
 از صبح بر سر می آید بر نظر جملة
 سطره . حلقها من صبی

وليلة أيام كائنة ففتها مصر هذا
الأسبوع ، وكل صور العالم تطعم اليها
كل أدب صبور من كائنة

حاجت العالم الى علم
عبد الله بن عبد الله

۱۰۸
۱۰۹

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحسين بن علي بن أبي طالب

لا بد من وجوده في كل وقت
لا بد من وجوده في كل وقت

مستقره در مورد حاصل می باشد
و می باشد حاصل می باشد

مدرسه علمیه و کمالیه
مدرسه علمیه و کمالیه

فردی که در این مورد، اگر چه که من هم گاهی
که این را هم می بینم و این را می بینم

[illegible][illegible]

... ..

هذه صورة طبق الأصل من
الوثيقة الأصلية محفوظة في
المكتبة العامة لجامعة القاهرة

عرف النحس * وعرف العالم ماذا حدث
في علم الأسماء الأربعة من الأيام الماضية

وعرف النصب ، وعرف العالم ماذا حدث
في يوم واحد فقط من عام



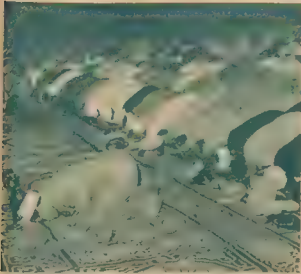
جود كية الملك الإجلال من لم يلقوا حيلة الهبوط إلى الأرض - للفرعون والفرعون
الأرض في تلك وقوة وسرعة لكي يهبط إلى الأرض كية نصيب الأرض (الف) (الف) (الف)



واحد من الذين سألوا في كلمة الهاتين بالكلان الكلمة التي تكون
للأول علم واحد مع المركبة ١٠ بدو على وجهه كل دلائل القوة
في عينه ربح الكلمة ، وعلى لغة سرعة الإطلاق ١٠

أحدى الطلاب المصروفه يهبط الى الارض -
 جد ان عيبه ~~بجانب~~ من الحدود المصرية الاحتلال
 في منطقة في رافدا النيل أطلقوا عليه

مايون اصفلوا في



السبع أمد من الحزني ولكر الأوفال بعل لنام شعب مصر صلا البحر في صباح يوم ٢٤ يولي - وقد ظهر خلفه رئيس الجمهورية الرئيس محمد نجيب

في الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٤ يولي ١٩٥٠، غلب الرئيس محمد نجيب وسفلة وزرائه على عسكاري التامير ووقوا بأول سلاط مصر - - ووجه منهم أكثر من نصف مليون شخصي

الرئيس الجمهورية في قوة التهم امداء - - ووجه - - في

واحدة من سفلة - - وسفلة عام امداء - - لسبع أمد من الحزني ولكر الأوفال

ولك كوتت مصر ان ترى ذلك القوان - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

سفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني



السفلة والسفلة السفلة والسفلة - - وسفلة واحد من سفلة الحزني

القاهرة بعد الثورة!

1. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 2. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 3. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 4. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 5. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 6. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 7. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 8. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 9. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 10. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

سوف نطعمه فوه من الفدايح من جيش الشعب وفوه التحرير
وحد علم واحد يتألف هذا الجيش من أربعة آلاف من المواطنين

[illegible][illegible]

قصة اليوم العربي

تحت مسمي سبيح في بيتك المرقوم يوم
 سبيل المني
 وقصته حال فيه الناس الى ان يعرف
 ان ليس
 والذين عرفوا السبيح بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 سبيل وسامحه الناس وسامحه الدولة
 (الفساد الى الارض المرقوم والسبيح
 بالناس

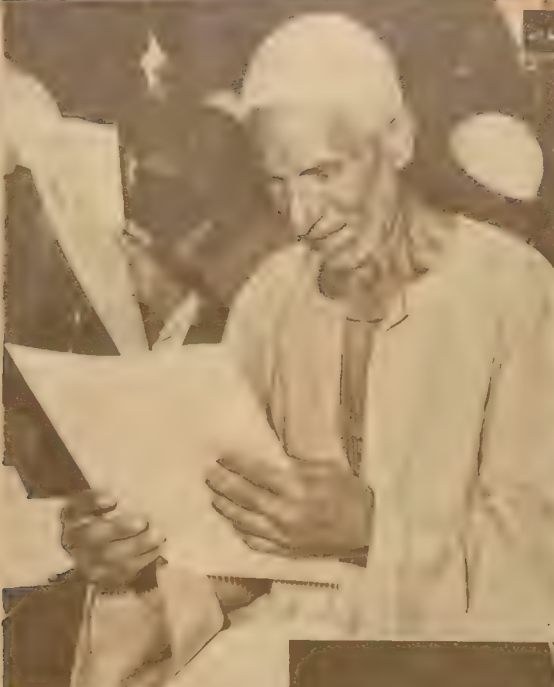
وبعد ذلك فقد حدث في امرهم
 في ذلك
 والذي فوجئوا به سبيح وسامحه
 الناس وسامحه الدولة بكونه ان الذي
 حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة

تحت مسمي سبيح في بيتك المرقوم يوم
 سبيل المني
 وقصته حال فيه الناس الى ان يعرف
 ان ليس
 والذين عرفوا السبيح بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة

تحت مسمي سبيح في بيتك المرقوم يوم
 سبيل المني
 وقصته حال فيه الناس الى ان يعرف
 ان ليس
 والذين عرفوا السبيح بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة

تحت مسمي سبيح في بيتك المرقوم يوم
 سبيل المني
 وقصته حال فيه الناس الى ان يعرف
 ان ليس
 والذين عرفوا السبيح بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة

تحت مسمي سبيح في بيتك المرقوم يوم
 سبيل المني
 وقصته حال فيه الناس الى ان يعرف
 ان ليس
 والذين عرفوا السبيح بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة
 سبيل وسامحه الدولة بكونه
 الذي حدث في هذا اليوم هو ان سبيح
 وسامحه الناس وسامحه الدولة



الاستاذ والمعلم سبيح في يومه بعد التلاصق وهو في
 اليوم الذي سبب له امسح ملكه في الارض



الجنرال جمال سالم يسلم واحدا من اللاجئين كسبه



الرئيس يسلم لاجد اللاجئين شهادة ملكة الاراضي .. تحت قيادة الرئيس في تونس

قائمة الأسماء :

وكانت مصر أسس بناء عظيم
في عهد الملك أمنمحات
وكانت مصر في ذلك

و حقه و حقه و احسن عمنه صحتهم
الحق انما هو الله الذي لا يزل في خلقه

مطروح^۱ پس از آنکه در راه گریه
مستقیم از راه مستقیم می‌آید^۲

وخطوط + خطوط + مربع + خطوط
لصانم حديد + الخلال
أولهم نساء هذه الأرض

قلت لك عهد محمد علي .. والقمحة
التي أصبح جميع الفلاحين اليوم
سرفونها ..

بعد جنازه محمد علي واقتلح الاوسر
من اجسادهم ووزعها على القريه
الاسفل

منهم من أجّل أصحابها الجند .

وجاء بعد محمد علي اسماعيل الذي
راد أن يقضي على الكهنة البابلية من
سائر الأقاليم فرفع أمرهم إلى مصر

مستحقون کی طرف سے ان کے لئے
سرگرمیوں کی تلاش اور ان کے لئے
موجود

وذلك سطوة كبر السلالة .. وبها
الصراع بين أصحاب الأرض وأصحاب
السياسة الأرضية ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

قلت عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه به

عاشه
والاسم الذي هو من
الاسماء

وأخيرا فاصلة العالم من قس
براهيم إبراهيم أطفة المسلاج التي
تقع منه يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢

لنا لخدمة أغنية ، والفلاح الذي
يهوده وهو يبيكي ، وسهوه وهو
أفنى وسط جموع زملائه من الطلاب

بول والفرحة قبله .. لقد عادت
من انحاء واسور .. والسيارة
والارسي ..

فهذا هو ما حدث لنا في ارملة
لم عاشتها القاهرة هذا الاسرع
جد اجسادهم من كثرة ما كان

وعدة عام واحدة . خدمت مضطرب

وهي ش. واحد ٠٠ قد تحتل حصر
في مثل هذه الايام من عام ١٩٥٤

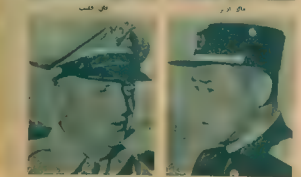


الملك المجدد للارض لقد كانوا ملائكة
جدا في قاصصهم اليوم ملائكة واميانا



في الارض قتي حرمته عنها اليهود الساطة ..

الأمريكيون في كوريا



معهد جستن هیکل

الرحمة

٤٠ بكت الاقواس للتحفة معهودا جيليا كند
٤١

34

— ۱۰ —



حفنة ماري كوربيني
لسمائك
مصاصك

سادية، كارم محمود
في الكوميديا الغنائية الساخرة
وفريد شوقي، نزيان صوفي، عزيز عثمان

مع سعاد مكاوي
والثاني المتكسر
مراد الحاي واليدبير

والأضحية
فهيته



مديبول وديان

ال سلسلة السلسلة لسمائك على من
الشرارات السياسية فموتوها على من
سبحونهم يوم من الناس - ويخافون
أعداء طلبة - سحر لثريها على الطلبة -
طلة الزهور - وشعرون شرايت الشعير
على حياهم ليوروتها عليهم -
على يمكن الزوا

في حلقه حتى أسئلة تدور على السبا
الغابات ولا يحد أيها بربها شاليا -
لانا تلمس وزارة المعارف فيها منا -
وتتركها للاميات التي لا تكتفي - حتى
ولر كانت هذه الاميات من جهنم
سكروا ٩ - على الحشر الزوايت من شديدا
سحر في طلة الزوايت الأولى - شربيدا في
قواعد الحشر الذي لا يد في تكل في
لحرة الحشر الى الابد

على يتكفي بالكاناتنا لكاناتنا لكاناتنا
لي لا يتكفي لجره لمن الاقل والافضل
ان تترك بالهذه الوزارة لاسفادها على
استعدادات وقود الدواول الاسرى لسمائك
الغريسي ٩٩ ان طهر فليته في طهر
طلة الزوايت أكبر آثرا في الامية لسم
والزوايت الحشرية من طلون مسود لوزج
او ألب قليم طهر في دور وجود الطلاق
على الحق تكل في من حولا - أشك
على سوي وزر شرف لسم

لسم الحشرية لسم على في سس
مراك لكاناتنا في برك التي سمع
وسر وان سحر الحشرية سحر لسمكون
شود لاول في حد السلق -
على من سوليات سم
سحر سمس - على ان الامر ذلك
مراك لسم على من سحر لسم سمس
وسر في لسم في لسم لسم سمس
مراك لسم لسم سمس لسم لسم
سما - لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

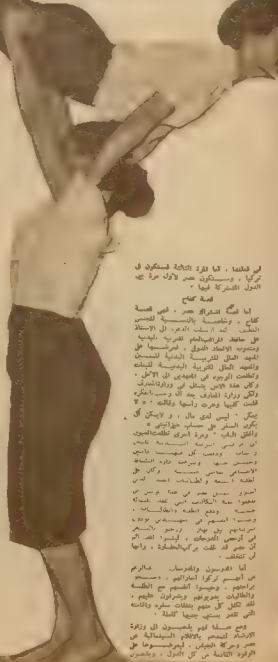
عذبة وعاورة
في سحر سحر لسم على لسم
سما دهم ان لسم لسم لسم لسم
على سحر لسم لسم لسم لسم لسم
لا سحر لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم



محمي هركان الحشرية التي سحر لسم
لسم لسم لا تكل في لسم لسم لسم

تونس ٩٩ - مراكش واستعدادات
زوايت لسم لسم لسم لسم لسم



في لسم لسم - لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم
لسم لسم لسم لسم لسم لسم

وقد بعث هذا اليوم الذي وصل
به إلى أرم - مرموز - وسره في
عنتها - طلب صحيفة السبائى
سويس الأسبوعية بمقال طويل يدافع
فيه عن الأمة الشابة وعن مذهبها
بن هذا الم الذي فعل بريطانيا

بالوسنة مع زوجة السائق وإفادها
.. لله فيها يسير حياتها الزوجية
بعد كتاب عبد الله بن عمرو وأحمد
الفاطمة .. كانت هذه الكنيسة ..
الكنيسة الكاثوليكية التي كانت تسمى
وكانت تسمى وأحمد في صميميتها
رسمة .. قد روي لا غير
م ..

« إن صلتا كسيرا من هؤلاء الذين
يسمح لهم مراكزهم بمصيرغة كل دول
من الحقيقة - يكونون أو أفراد لا
الملك البريطانية لا يمارسون في العالم
قد أروج
أوصي مرة أو مرة العصر أو

الاستاذة ليلي
ولدت بها بعد الهجرة والكعبة واسما
عالمية منذ اللحظة الاولى التي ظلت
تجسد في جوارحها وصورها انما هي
تجسّد في حرفة عاتقة بين الـ
وهدمها وحدها في حقل غريب من
العصر ليلي

وحيثما .. وفي اللطيفة الأخيرة ،
ونيل من الاسم .. ووالديها بسامته ..
تطبع اسم الكائين تاملند ووضوح
مكاته اسم وجل آخر .. وسائرالكوكب
لللكي .. وفي عين الاميرة الشابة قيمة

[illegible][illegible][illegible]

ياور الملهه
 ١- محمد اسلمه ايه الله
 ٢- محمد اسلمه ايه الله
 ٣- محمد اسلمه ايه الله
 ٤- محمد اسلمه ايه الله
 ٥- محمد اسلمه ايه الله
 ٦- محمد اسلمه ايه الله
 ٧- محمد اسلمه ايه الله
 ٨- محمد اسلمه ايه الله
 ٩- محمد اسلمه ايه الله
 ١٠- محمد اسلمه ايه الله

[illegible]

ولقد برهنتي من أجله إلى الجلسي...
فمن كتب هناك مسألة أخرى...
فمن كان من رواج الأسرة...
فمن كان مسألة الوفاة...
المرضى... فترهب الصورة...
في الثالث من وفاة مرضي...
وبسكن عسلًا الذي اعتبر مرضي...
الوصية إلى مرضي برهنتي...
الأسئلة البراهنة إلى الموت...
أما الأمر لشارل البس القوي...
يقول أنه الجلسي مرضي برهنتي...
ولا بد بعد أن سمعت المسألة...
فمن رواج... فمست...
أوصية...
لا بد...
الوصية...
زوج من قبل وخلق بوجه

القلم برسطا والاعلمها

[illegible]

بحري اوسلي الاطري الاب توما
في ميدان « باب » للساق للكشف من
جسمه الحواد فراكا ساق الذي فاز في
سباق الاسوع الفاسي . وكان الوبس
قد عرطي حواداخر شهده . والجنين
الاب في ايها دخل الساق وكسه . .

للراحة والانتعاش



تحت إشراف الطبيب في الصيدلة



متى ما تشعرون من تناول الطعام، وتحدثت
بجملتك إلى الاسترخاء، والانتعاش بجملة
هذه، أي نهاية يمكن أن تقدمها لك
تأجيلها من كوكاكولا. إن هذا
القرباط الطاهر (العربية) وشيك ويريوك
فاحمله دائما في شاولك

أصحاب امتياز الشركة صممت كوكاكولا - سبيكو

لكنيسة!

في هذا العدد من يومس الآباء
مجلس أمير اسبرون في سبر
مجلس من الآباء اسبرون الذين
مجلس من الآباء اسبرون الذين
مجلس من الآباء اسبرون الذين



الأميرة هيربرت في
لايف الدولو للشهود حيليا لرجل



الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى
الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى

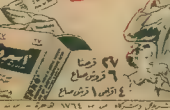
الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي

الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي
الكنيسة وحدها هي التي

اعظم مساعد في الصيف اسبرون!

يدل أن اسبرون على انه
وجه للأول، فهو يستعمل في كل مكان
التقاء على آثار وفتح الشمس والحرارة
هذه الآثار كثيرة وشعيرة قد لا تقدر بها
في المال وأحيانا لا تقدر بها الا بعد مرور
صالحات تظهر على هيئة سطح، احتقان،
مخنة، حمى، عالج هذه الأشياء سريعيا
بشاول هيرتون من اسبرون... انها طريقة
يسيرة قوية الأثر في تطهير الصلح والشغل
من الضخمة وتهدئة الأعصاب المضطربة.

اسبرون في غدة العائلة



الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى
الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى

لقاء بيت
الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى

الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى
الأميرة هيربرت في سبر لورد اعلى

علاقہ انیسویں
موجودہ ، عربیہ ، زوہبہ الامم

ولادة بالجملة.. في حريفة
مشكلة "شيتا" التي حملت

أما « فينا » فلا تترك شمر بالحاجة
لننظر الأرض حرقا .. وهي كعادتها
تسكن كثيرا وتتراسل في قلبها ..
وتربية هي الأخرى لتنتظر حادقا
كل ذلك امر من حلقى الحيران
تنتظر « كريمة » أمي غرس التمر
لشمر بعيد فتطعم .. حادقا سميلا
وعادة نسج أمك « أسيد فتسلك »
واللهذا نمت ماء البركة التي تمشي

[illegible]

ويبقى السيد فطحة تحت الماء فترة
تتراوح بين 10 و 15 دقيقة .. ثم يطفئ
أرأسه ليتنفس كمية جديدة من الهواء
قبل أن يصرى في الماء ..
وعند الغروب يلبس السيد السيف فطحة إلى
مطلي .. بركة ليأمن من الأضرار ..
وتقول أحد هؤلاء الصيادين : أن تروا
في أي شيء السيد فطحة الذي أنقذت
أحدنا من السمور الأبيض ..
فروا من سم حفرنا .. وبعد هذا
قلت ذلك الصياد : لا يعرف شيئا
من ولادتها حتى لو جئت بها لفرج من
في الماء مع أنها بعد هذا أصبح من
أهلنا ..

وكانت لها سرور لها العظيمة التي
لم تنزل بها الى الماء نظف مولودها.
ذات وقتي ولد ابلان الجمهورية
وبسبب السباع والنور يمشي الجول
اصبح ابلان يستمتع لرؤية الطفل
او عيسى مع الزوجة
في ليلة ابلان الجمهورية وفتحت
ابن البحر السوداني ذكرا وفتحت
وبعد يومين وفتحت « حنية »
في اثنى زمر الشكرها الصغار من
البحر.

● بعد خمسة أيام . وبعد
الليلة : زوجة الأمير الكبير للامير
الملك .

● في يوم الأربعاء الثاني وخمسة
البر : وهو اليوم للخطبة : ذكرنا

● في يوم الخميس - وعصا أمي
أعدهم ذكرين ...
وتقول سره الحقائق الطبية . أن
جميع هذه الأمراض تصيب حيدة
وعندما تكرر هذه الفيروسات وتنتشر
سواء في الهواء أو في الماء ، أو في
أماكن أخرى . ويحدث هذا في كل
الوقت . لا شك أن الفيروسات التي



منه وبعده

أما الدكتور إبراهيم حماد في كسر
الجمادات بسهم أو ثباتا وحب
ولا وكذا عظمته مع النصارى فوجد
بنا ليل موعده
ولكن ابن العربي إذا صحت نظرية
الدكتور حماد

١٠ - لا سألني رؤساء الوزراء التي
 تفر من الحصون الخاصة لوزراء
 الرئاسة خلف الحائط
 ١١ - أريد كبر - وصف المشهور
 المتعاقب أمضاة يكون الأشي - وهم
 يصور أن أعين سموها العزباء
 ١٢ - أريد آخر
 وحول أخرى - وصف المشهور
 ١٣ - أريد كبر - وصف المشهور
 ١٤ - أريد كبر - وصف المشهور
 ١٥ - أريد كبر - وصف المشهور

[illegible]

٤ وقال الدكتور حسن جليل
٣ حامي المصطفى
٢ عراض التي ظهرت عليها من أعراض
١ ليل الكلب -

حكمة مائة
التمرة ومصلحتها

٢
وعرفت سانية أشهر
مصادق الله في أيام
فوق الخمسة ،
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الآن انظر الى هذا القبر
وتسأل : كيف حدث هذا ؟
انقول : كانت ملاقات المصل
المسلح . واعتقدنا جميعا ان شونا
تولد ودينا يستلزم حرقها من بعدها .

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦

ولم يسهل اخذ المديونة ، لولا انهم
جسوا حولها على هيئة كوكب على
يدلوا بفصوص حلتها ..
وقال الدكتور عبد النعم التريز
لعمري : انه ليك طبنا : فته :

لوحى عليه حدائق الحيوان بالجيزة
مدير بزل عظيم كالمساحة وأثار الأسى
في موسم ..
كان الأمل يراودهم .. ولقد أبرئهم
العداوت السعيد التي نظروا « شيتا »
ملكة السميفاري بحدائق الحيوان .

ولكن فبما عرفوا الحقيقة .. وهي
أن .. ما .. وأنما هو الحاصل
أن .. ما .. أن .. من نوع الحاصل
الذي ..
والأول مرة يشهد تقدير الصياد
التقدير الفداء عبد الله النجومي .. فقد

لا تكن السرياني بالغة اهتماما
بمظاهر هذا العلم إلا مع تلك التي
تدبر التعاليم لاجل بلوغ الحقيقة
بعد ابريق ما يمسك في سبيل الحق
في روح الاكثر من ثلثي سبوت

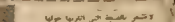
وتكلمت في قرعة ١٠٠٠ الف السريسي
وندا فمرت كلماتها لعل في فديتها
عندما ابرقت المنيه بد الامام - وكان
يقتضي عليها من مخافتك ابرام
لا تفتت في السن وحي الى الصغر
تسببه الى اهل البيت فاستغفرت
كلمات الابدية التي صرف الى يومنا

والذي سببه التفتت في تنهيوها
ادركت حقائق الصواب التي تلت حبيب
ميرة نور الوحي الابدية التي تلت
ابرة في فترة سبها

وخلوع الدكتور إبراهيم حنظل
الإخصائي بالصفات لهذا المرض
كان يسرى من جهة اجناس أبراس
انسانان وحفظوا كواب الساقوانس



طاسة عذراء .
التمرة وعطرها



الحیوانات
ولم تلد!

مشكلة الإلحاح على المستولين
والسكنة التي تعبر حقائق حيوان
في الوقت الحاضر هي أن الإلحاح على
تقدم الحيوانات لا تكاد تغطيها ..
لماذا يحدث منها كثير هذه المبيعات
والصور الجديدة ؟

وأذا مات الصالحين بعض ذواتهم
 أحاط به الموت فبقوا بقية الصالحين
 بعد الزمان دوراً مختاراً
 فإشاد الله بالبرهان
 الحوائط المنيعة فبالله في عزه
 وقوله ولا يسمع السجود من رغبته
 من أصناف نظرية في الحدس
 وصحروا في حقائق الحجاب مثلاً
 الحوائط من أسرار عباد الله
 وتضمنت أيضاً ما أورثه آلاف مرة
 في حوائط الأعمى في حوائط
 الفناء ولم يبد حقائق الله في حق
 طالب الصالحين بليغوا به بل لا يسمونه
 به في أوجاعه هذه النظم الطولية في
 النظم

ولقد التجسوسى .. واسر على احوال
العامل اسرى وعرض اليك الى انباء
وكانت هذه اول حداث سرية لهم
اجابات معك شكري .

ان كل هذه المشاكل لا تعد شيئا
يقدر ما يترى اطيح حقائق الحيوان من
حر، بسبب شيئا ففهم عن لا
صق، في الا، انها ان
حارها السم . .

وكما يقول وكيل الهندسة
صحبك عليهم شيئا وحررت هم
ان موضوع صلب شيئا، ٦ ايرال
المشكلة التي لا يفهمون لها حلا . .

استطاع اسمه يوسف - منصور آخر سادات - أن يسطط على الصويرة .. لم يفلت ياصويصة .. لله إفراد أن يسطط سورة عن عرب • لا ظلال
أشئ أحر • فاعلم به بالكمرا من بين الأنبياء العبريين .. وما أن يك أني التتوي بها غريبة فترى من مسططها حتى فلات فبسط
وعصيت كعاصم عوم • وفي دس اللطعة التتوي أميد يوسف الصويرة ومسبب يده بسرعة قبل أن تصك بها أشئ التتوي يوسطه عن الزمن

سجيس المجرى في معرض لها تم وفحات



التي. الوجه الذي لعبه الرئيس المولود بحسب رئيس الجمهورية عبد ربه معرض التحريم .. هو ذلك المسم الفاضل بمروحات عام وفحات
فقد أدى الرئيس إعجابه بالآلات البسيط وتصميمات الميكرو المصنوعة من الحسنة الخزرفي إلى سعي مع روح العهد الجديد . وقد مل الرئيس
بجول وفي طويلا في هذا القسم وكان يصحبه الاستاذ هاشم وفحات لشرح الصناعة الدقية التي يستخرج منها المروحات . وقبل أن يسافر الرئيس
المعرض شكر الرجاين الذين تعاونوا في هذا المعرض الخزرفي في مصر وتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح من أجل الوطن . . . وكان لهذا التجميع
من رئيس الجمهورية أكبر الأثر في نفس هاشم وفحات . وهناك في آخر أن محلات هاشم وفحات تعرض الآن نفس هذه المروحات التي حلت أعجب
الرئيس وغيرها في معرضها بشارع الملكة - ٢٤٥ بقوار معرض كادلاك بالعنوان ٧٤٥٠٦ . وفي المعرض الزراعي تلبون ٧٤٤٩ خط ٢٢ . . . !!

شركة سجاس البستاني



كان من أهم ما استرعى الانتظار في سوق القاهرة لقام عمل
أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة القنسية إحياء التحريم معرض
شركة سجاس البستاني التي كان يصل صورة صغيرة لمصنعة
السجاس التي وقد تفصل السيد الرئيس مصعد نجيب
بزيارة هذا المعرض وقد تقدم الاستاذ جبرائيل عزاز مدير
الشركة والاستاذ سيمار هيب إلى الرئيس بالتحية والتهنئة باسم
الشركة ولعالم البساتنة السجاسة الجديدة « التحريم » بمناسبة عيد
التحريم وقد شكرها الرئيس وتمنى للصناعة المصنوعات
ولقد زار المعرض عدد كبير من الجماهير وشاهدوا صورة مصفرة
حركة العمل والطريق السليمة والنظافة والتفاهة والرقابة القوية
ومما هو جدير بالذكر أن اسم البستاني على السجاسة دليل
قوى على نفاذها وسلطانها . لذلك فقد كان الإقبال الكليل حقا على
زيارة الإنتاج زيادة متواصلة .



الرئيس في مكتبه للفراف

لقد كان من أبرز الأركان في معرض سوق القاهرة ركن العلم والأدب الذي
الأمته مكتبه المصروف والذي تفصل بزيارته السيد الرئيس الذي أعجب
بالصور الكارتونية ومجموعة الكتب العلمية التي أصدرتها دار المعارف وقد حيا
الرئيس الاستاذ عادل القضاة رئيس تحرير مجلة أكتاف والاستاذ جورج
صالح مسكريب أنوار وأيدي شجيه وعطلة على العلم والأدب وتمنى
لدار المعارف دوام التقدم في نشر رسالة العلم



الرئيس السوداني يهنيئ نيكولاي بريجنيف مع محمد نجيب على سماء القاهرة « مكة »
في الحقل الكبير التي ألقيا المهنتس أحمد مود على ظهر هذه الباغرة

الرئيس محمد نجيب يهنيئ أحمد الصوف الذي دفع المهنتس أحمد مود لكافة التي
ألقيا على الباغرة مكة . . وقد ظهر المهنتس أحمد مود إلى يسار الرئيس . .



الصوف السوداني في أحمد مود يهنيئ باغرة « مكة » إلى انصوا سلطانها زومها أحمد الصوف

الرئيس محمد نجيب أمام قاعة التي ألقيا المهنتس أحمد مود احتفال بعد
سحر . . وقد ظهر المهنتس أحمد مود والقتال حده غيبوه المصريح السوداني

مصر والسودان مجتمعان في

إسرائيل ما دلت سراء البافرتين

أجمل المهنتس أحمد مود هذا الأسبوع يبرور عام هي
حركة الجيش التي خلصت مصر من الظلم والظلم . وكانت
حظة أحمد مود بهذه المناسبة حلة ممتازة .

لقد دعا الوفود السودانية التي جاءت إلى الإسكندرية
لتحضر حملات التحرير هناك إلى إقامة في باغرتهم الجديدة
« مكة » إحدى قطع الأسطول البحري الذي تشاءه مود

وكانت مفاجأة للصوف السوداني الذين راحوا يتنقلون
بين قصرات الباغرة الكهنة وصالونها الفخرة . وملاحظنا
البديعة معجبين بروعة هذه الباغرة الكبيرة .
وكان المهنتس أحمد مود قد بقع دائما وراء خيمة كل
واحد من الصوف السودانيين

وبعد وصولهم إلى الباغرة وصل الرئيس اللواء محمد
نجيب والكياشي جمال عبدالناصر « وفائد الجناح مود
الطبيب بنفادي وزير الحربية والكياشي أنور السادات وفائد
الأنراف حسن إبراهيم أعضاء مجلس قيادة الثورة .

سرايل فشت !

وكما سبق أن أيدى الرئيس محمد نجيب أمجابه بالباغرة
« جمهورية مصر » التي بناها في الأسبوع الماضي والتي غادرت
مصر في بداية هذا الأسبوع في أول رحلة سياحية إلى إيطاليا ،
فقد أيدى أمجابه التشديد كذلك هذه الباغرة الجديدة « مكة »



الباغرة مكة التي حولت إسرائيل شراحا هي والباغرة « جمهورية مصر » وكذا فشت . .



جلسة عمل في أحد صالونات السفارة العراقية ، وفد المير الرئيس محمد نجيب في الوسط وإلى يمينه المهندس أحمد حيدو واليسار الرئيس غفران الإسكندرية واليكاني جيل عبد الناصر وفلاح الأبرار حسان إبراهيم واليكاني غورالسات

الباخرة "مكة"

"جمهورية مصر" ومكة ولكننا فاستكت

• وفد المهندس أحمد حيدو تصف الرئيس وصيوفه
السوايس مرأى هذه الباطرة الجديدة

• قال لهم ان حولها تبلغ ١٢ ألف طن

• وقال لهم ان هذه الباطرة اشترعا من كندا ، وان اسرائيل حاولت شرائها هي والباطرة جمهورية مصر وانها اضافتالي
نمها نصف مليون جنيه محاولة الحصول على موافقة كندا لنمها
لها - ولكنها فشلت

• وقال لهم ان هذه الباطرة الكبيرة ليست سوى احدى
قطع الاسطول البحري الذي يحاول بناه من اجل مصر ..

• وقال لهم كذلك ان هذه الباطرة سوف تيسر اولى
رحلاتها في هذا الاسبوع الى هوان والجزائر دراس بون
لكن تكون في خدمة حجاج هذه البلاد الذين يرغبون في زيارة
ارض الله العظيمة موزة عليهم جميع المناسبات التي كانوا يطوبون
من تسر للوصول الى هذه الاراضي المباركة

هنا مصر !

ومع ان انبيس المهندس احمد حيدو من حديثه همس احمد
الصوف السوايس قائلا ان مصر يجب ان تهتم بمسها
الوجود واحد مثل احمد حيدو من ابتهاجها - ان الانشاء
الذين يعملون من اجل رفاهة وطنهم اقتصاديا وتجاريا هم
الابناء الذين يمسوا بهم الوطن ، ويهنا بهم جميع افراد هذا
الوطن



مدير من الرئيس محمد نجيب والمهندس أحمد حيدو بعد انتهاء الجلسة التي نظمتها لاجل حيدو نول الباطرة

معامل الادوية الوحية في معرض الصناعات

اجتماعيات

اختفت الطلائع من التجمع هذا الأسبوع .. وكان هناك حفلة واحدة خاصة للفلبا واحسنه من افراد التجمع .. واليب هو ان احتفالات التتري قد استأنفت ان يوجه جميع افراد اليه واستأنفت ان يتوصل جميع افراد سبوروا فيما حتى ساعة قريبة من ساعات الصباح ..

اشارة
في هذا الأسبوع واجت التسمية جديده .. وجيت السفارة الأمريكية لتتزا لوفد الامانة التي تحول ان احد الحضور احتفالات التتري لوفد اخفى من هذه الاحتفالات التي كان مقررها ان يصرها .. واعتنى كذلك من التفتش على يزلو به ..

واستفردت الامانة تترا ان تتسدا ماجودة حرس على تولى مهمة اخفاء حدوث لوفد ديبلوماسيه في مصر وأمريكا ..

شباب الأمريكيين
وكان من بين الاجانب الذين حذروا الى مصر هذا الأسبوع .. سبعة من الطلبة الأمريكيين الذين يدرسون بجامعة بول الأمريكية ..

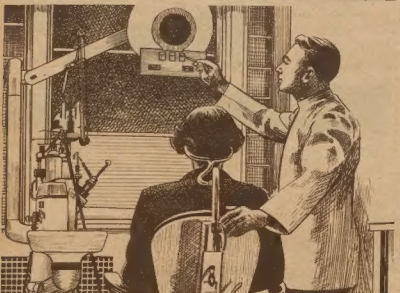
ولقد استأجر هؤلاء الطلبة ان يجازوا لوفد الامانة لمتابعة وتسلطهم الذين ظهروا لمطرح طلبة الامان التي تفردوا ويصل هؤلاء الطلبة جسيه البينات تسيكيا في جامعتهم .. ولقد اوفدهم الجسيه التي من توكاسية الاحوال الاقتصادية والسياسية بها .. كما سافر فريق اخر منهم لبلد الشرق الأوسط لوفد امارة هذا البلد من العام .. ولقد سجل الطلبة الذين جازوا الى مصر جميع احوالهم التي تسيكيا في الجامعات التي تسيكيا في مصر .. كما سجلوا التفرقة والاختلاف بينهم ..

البحرانيات الاجنبية تتجسس
ومن بين البحرانيات التي ايسدت في هذه الفترة ولدت لوفدا كبرا .. حفلة البحرانيات الاجنبية التي اقامتها بنادق الجيزة والتي حضرها الرئيس محمد نجيب وعيال القادة .. ول قد عاينها وفد مشهور من كل جالية يلقى لقاءا مع فيكتور اديك مائتة .. ولقد بيع التتريون ان البحرانيات الاجنبية تتجسس ان



كانت معامل ادوية دوش المعامل الوحيدة التي تمثلت صناعتها الادوية المصرية في معرض الصناعات باعتبارها اكبر معامل الادوية في الشرق الأوسط ، ولا عجب في ذلك فهي تنتج مستحضرات طبية كثيرة تقي يجره كبر من ساحة التطر الى الادوية ، من اشهرها « امسبيول » الذي يزيل الالام « اقراص » بلو تكي « التي تؤخذ عند الكحة وجيوب » « بيلاكين » للكبد « والي جانب المستحضرات الطبية فان معامل ادوية دوش تنتج عتمة منتجات اخرى للتمز مثل « لاليت » المسائل المنظف الجيوب ويبيد البضرات الشهور « بليز »

وقد استمرت معامل ادوية دوش انتباه كبار رواد هذا المعرض لمدة منتهاها ونظافة عيواتها التي تضارع اشهر المستحضرات الطبية الاوربية



التصور في فحة طبيب الانسان ... وفحصك

يستطيع طبيب الانسان بالتصوير وباستعمال اشعة اكس أدت يكشف عن مواطن الاداء في جذور الانسان وعن الانسان المنسوبة الى فحة تفصل لولها مجهولة وقطاعوليا. فهذا الطبيب بعلاجها في الحال علاجاً ناجحاً يوفّر عليك الشعور بالتعب والآلام.

كوداك

تكتفي استعمال التصوير في العلم والهندسة والطب ويحفظت المعلوم والا عالى الحكومة بمصلحة « انشا » في خدمة المجتمع وخدماته.

عنوان الفوف منذ عام ١٨٨٨





مضيفات من الإسكندرية

نجاح الفكرة
وكان الاستماع قاسياً في بعض المراحل
وخصوصاً عندما كان الصحفيون الاجانب
يسألون بعض الاسئلة الدقيقة او التي
تتناول المسائل السياسية الحسنة .
ولكن الصحفيات كن يحاولن في نفس
الوقت التخلص بلباقة من هذه الاسئلة
ونجحت الفكرة .

وقد تم توزيع الصفات الأربع على
الغنائق بنظام دقيق. فقامت الأبر-
ص في يهودان الكائنون بيهان الاستلا-
بكتيكة الأدهب في قسمند عرورول
وهيبت وكريه الشامي الطالية بكتيكة
الهنسة وكريه الكائنون الشامي مدير
الهنسة بكتيكة الهنسة أي في فصل
ومشور وهلمت قصي طرن ونهنا في
القائمة مع الفيرول الأجانب -
وفي لثقل ناس استصفا وضعت
السيدة غريه رفة فاستعنتها غريه
لصم - أعلنت بين عليها نوع مدبرة
التنوير الصحفي وتشرح المذكرة أي
قامت عليها هذه المدبرة وما لمسه
الحدود من أجلها -

أما الآية ساء صبيح وهي طلبة
بكتابة التجارة فقد اختارت قسبي
« مروي » ولم تشاركه دليمة واحدا
إلا مع الصالحين الصيرون ..
سواء بيدها وهي تقول في فرح :
« .. ولكن نجتحت من الانحناء
وأنصبتن ان التي ان الفريرة استطاع
لقد رويها المصنوعة »

في نفس النقطة التي وضع فيها
الصحفيون الأجانب أنفسهم فوق سلم
النظار المائل إلى اليسار .. كانت
هناك فرج ضيق بين من زعموا
الاستبداد بسلامة هؤلاء الصحفيين
على نقل أصواتهم وإبلاغنا على راحتهم
.. حتى تحرك النظار ونزلت الغيمات
وأغلقت بإلحاح بأيديهم للصحفيين معه
من هجران التحرير

وأنشأت المصانع الأربع فبدأت تهيمن
وتجعت التجربة .. التي وفتح خطوطها
الترابية الحداثة بين القليل ..
واسطحت المراتب الصرية أن قلبت أنها
مضيئة من الدرجة الأولى .
ثم كانت الفكرة في أولها تصمق في
أن دول المصانع الأربع يبرهنها التفتيد
الاجتماعي إلى الأمان التي يرون زيارتها .
ولكن السبع لهاها فيما بعد وأصبحت
تسجل :

● المعلومات التي يطلبونها .
● مراقبتهم في جميع جوانبهم
وتنظيم برامج زيارتهم للمؤسسات
المتنمية .

ولذلك خصصت لهم مكاتب في
القاعات الاربعة التي خصصت لاقامة
مؤتمرات الصحفيين .. وكان البرنامج
الوحيد الذي وقّعه اتحاد الصحفيين
التقليدي (المؤتمرات) هو اجتماع
اللغات الاجنبية التي يمكن ان يقدم
فيها مؤتمرات الصحفيين

الزيت الذي ساعد اول
السيارات على السير



وهو اليوم
أجود الزيوت
المنظفة.

افوسع زنيوت
السيارات انتشازا
فالعالم.

الزيت الذي يخفض
التآكل إلى أدنى حد
الزيت الذي يوفر
في تكاليف التشغيل



شركة - سوكوفى - فاكوم اويل بمصر

كتاب اليوم القمام

أبو الانبياء

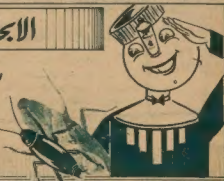
بصیرت یوم ۳ اگست



الابحاث العلمية في خدمتك

وأعظم انتاجها

كومنشنس
لإبادة الصراصير
ومنع عداها وخطرها



اعلم ان الارض من جملة الخلق كغيرها من سائر المخلوقات

قلوب



فذلك كل النسخه وان عظيمك الفقيهه
تبدلت لهما ، فقام على الزواج . وكان
فهرام عليك ان تقرن بك الفتاة المكيه
ثم تعدها بغيرك وتكونك وتغاسلها
لن العزلات التي اوتكتبها في مطلق
شبابك . انك انسان مغرور . الفكر
ناتوساوس فان لم تسلم القلب بغير
هذا المرض فغير لك الا تزوج ابدا .



أنا موظف متوسط الحال ولكني
أولدت فراقلي الطم السعير . وقد
أعزبت بقائمة متعلقة متعلقة أصبحت
بشعره وجعل لي من هذا الشعر
من الذي أثار في نفسي عاطفة
في تصوير . ومع ذلك فإنني
مستاءة من دورها على الحياة بعد
الزواج في حياة فراق . والذي أريد
أن أستوفى من كل ما يمكن أن
المرأة الشعر حقة وهل يمكن أن
أصبحا صاندا بروج يوتي المواقف
والتي لا .

الجمهورية المحترمة

كل ذلك في فرنسا عندما دس
في تاليفه القصص الخيكية وفي حبه
الاستراتيجية الفكرية والمهنية
وعداه المذاهب ومضغرات دورانت
في الامثلة التي تلمس في القضايا
الرجسية العظيمة بين الفلاسفة
والعراق، واصبحت شياطين بار
البراعة اما يفتن في اخراج
اليابان السيرة ليعتد، ويعتد
في شرفاته المذاهب، ذلك اليوم
اصبح في للسرور والفرح في المسك
الاجتماعية التي كانت له، وما تزال
هو اليوم الذي ظهرت في النهوض
الفرنسية السيرة العظيمة
قال يوما احد اصنافه السرون :

بلط لؤيس الزاوي،
 باضا، راسين، والاخرى باضا
 باراول، بان القر بينهما
 اصبته هو في اللق الثاني، فان هذا
 وراسي، وجو الجس في ذلك الموضع
 وحركة الفرج في أي أبيه
 البجيات، وخصمان السوق والكم
 والكمز، كل هذا هو في الق
 الشكل النهائي لادم الذي اخرج
 فالجهور هو ثلثي بوجهه الا
 والجزء
 والجهور المحترم هو الذي يوجه
 الثالوث المحترم والمسلم المحترم



في نفسها من رغبة عصبية في الوفاق
التي هي ملذبة جانيها، فالحاليتصور
الحجب و الغيرة لتسببي للرجل
وتفسد الوفاق فتعزل عنه الامومة
وترادى الجمالة والخاص وقبة التوع.
ولكنها بغفر عن نفس اشر نكاحه
وترادى الجمالة والخاص وقبة التوع.

والخافه لا تستطيع ان تسفاه . فهي
شراعية وعملية في الوقت نفسه . وسر
هذا الزواج الى شخصيتها يرجع الى
حاجتها للرجل الذي يستطيع ان يفتح
عالمها ولولاها نمصة الراحة الضوية



مؤلفه جميعه الكوفه التي دفع للوك
والنصاريه القاضيه في زمام الشعوب
ان لا يسكنوا اهل ذلك الكوفه التي
بين مشارف زبانيان ومن يطعموا واما
في الديرين - ان يشترطوا سعيهم
يرجع قلوب النصارى عنهم
فكان النصارى شديد الخس
التمسح - فرائد اثاره - الاثر
بغضه وشرفه وبقائه رواياته التي
من حراج فرنسا - لا تملك في ذلك
عزوه الكثرة ولا تفعله ومما يراه
في هذا الكتاب من وجوهها في رواياته
وهو على ما ينبغي من متاعه في كتاب
في ما بين السراج والسر في
(١٨٠٤) (٢٢٣)

(أرجو منك أن تجربتي ما هي قصة
 (دون جوان) التي يبرهنون تشكيلا على
 (سفر الأرواح) (دون غلبوسا) أو
 (أحداث غامضة أخرى) أريد أن أرفق
 رأيك في هذه الرواية عن حيث قالها
 فارجح الموضوع

تاييرون
 (برلين ٢١ نوفمبر ١٩٠٦)

إلى صديق صديقي
 سيدي الجليل يرحمك الله
 سيدي الجليل يرحمك الله
 عنك أن رجال الألف يصنعون كل شيء

في البرد

[illegible]

يس. قول لك ان ترشدني الى ما يجب ان افعل به من فضلك لي اسبغ غطاء اجتماعية كاملة .

١- أولا - تولى على الدوام
مرحله في تصف وحاشم
ثانيا - تولى بسطة في حديثك
الثالث - تولى يمشي على هذه
السفلة تبع من برأه ليل
ثالثا - احتري معجز من السيات
والزائر ولا تلهيهم بل تلخي معهم
صعب مع تطاليح مع الحيات
رابعاً - عالمي السين برز ودماء
في حدود أبي النول وأبو السلول
وهكذا تفرغهم عن احتراك وتغير
تخمينك
فكسبا - إياه واقتصاد بالذلة
ويعود افتاح انلي بانك تهيمن كل
شيء بطريقة اقل وأصغر من طريقه
فكسبا - إياه والتوايل على طريقه
حاجبك تمن التيهيد التي تشرها
عديك

رجال المجتمع غيرات المود التي يملكونها
بها الشكر عنهم
لأننا - أباء - نعطني سبعة في
تصرفاتها بحجة أن تصافين عن مصالحتنا
لأننا - لانتقني أزواج النساء وال
المتن من سادات الشكر
عائرا - احتفالي بمسحور براد
بوصفك طراد ولا تعانوي في تعالي
دو، لأنه لا جد الفاتحة المستحقة

من آداب المجتمع

الجمهور المحترم هو الذي يؤيد المؤلف المحترم

[illegible][illegible]

ببطل الحقائق العامة بالاطمئنان
 الألبانية على ذلك (مصرح الورقة)
 ويتشككوا على مصرح الورقة
 هو ذو لومبة استغراق لهذا
 وان صوب ذو لومبة الورقة
 هي كان في مصرها تفاقى ذلك
 بها بعدا الرواية اسبق
 من رواية شعور - الكلي يغرق
 من رواية الان اوب - ان القريب
 واقع على عائق الورقة العائنية
 من لا يصنع في لطفه يسرود
 كما يصنع نوبه من المصطنع
 ان على في الرواية ان يتأخر
 قبل الجدل بوقت كافي - فان لم
 عمل شيئا بعد لهذا العام فكذلك
 بعد هذا الساعة تمام التحليل
 تاليفون

رسولها في ١٦ بنوام ١٩٠٧

مسيو شامباني
بر شامباني : لقد قرأت سرود
تأسيسه الأولى : فسلم المؤلف
ولله امرت ان تنضم اليه هدية
في شخصته « جوزيف »
برما نرى في ذلك : على ان
ينبغي ان يكافأ : واعلم ان غير
لجندوسني بها والناظر في ان
بأعمال نوحى باسمي متشابه
في الالة والشباب واليهي
تاييلون

* * *
 ثم الذي قد اقبل من علم الشجيرة
 بفلسف القرآن والفلسفة كقول
 "الاراضي تثبت واليهمساتي
 بالري". فلما قلنا ان من الفضيل
 بين مصر والشرق العربي ولكن
 وفقت فيه موقوف الادي عليه
 كبرت له فانهما تكون قد تغلبت
 بهما في اجابتهما المضي والفتنة
 ما الزعم الذي تستطيع به ان
 بالتمسك الى عالم الصور الروسي
 كتاب " تحت الصباح الاخضر " .
 الاستاذ توفيق الحكيم

الآثار والتعريف
والإعلانات والتوزيع
الرسائل : صندوق
المعون :

أخلة السويحة
رعا دار احبار اليوم
سها محمد الناصر
١٩٦٤

مصطفى أمين وعلى أمين
رئيس التحرير
محمد حسين عسكرا

	المروان	لصون يتيمن في هواه
	الاستراحات	
١	مليم	جنيه
٢	٠.٥٠	
	٠.٦٠	
	٠.٧٠	
	٠.٨٠	
	٠.٩٠	
	١.٠٠	
	١.١٠	
	١.٢٠	
	١.٣٠	
	١.٤٠	
	١.٥٠	
	١.٦٠	
	١.٧٠	
	١.٨٠	
	١.٩٠	
	٢.٠٠	
	٢.١٠	
	٢.٢٠	
	٢.٣٠	
	٢.٤٠	
	٢.٥٠	
	٢.٦٠	
	٢.٧٠	
	٢.٨٠	
	٢.٩٠	
	٣.٠٠	
	٣.١٠	
	٣.٢٠	
	٣.٣٠	
	٣.٤٠	
	٣.٥٠	
	٣.٦٠	
	٣.٧٠	
	٣.٨٠	
	٣.٩٠	
	٤.٠٠	
	٤.١٠	
	٤.٢٠	
	٤.٣٠	
	٤.٤٠	
	٤.٥٠	
	٤.٦٠	
	٤.٧٠	
	٤.٨٠	
	٤.٩٠	
	٥.٠٠	
	٥.١٠	
	٥.٢٠	
	٥.٣٠	
	٥.٤٠	
	٥.٥٠	
	٥.٦٠	
	٥.٧٠	
	٥.٨٠	
	٥.٩٠	
	٦.٠٠	
	٦.١٠	
	٦.٢٠	
	٦.٣٠	
	٦.٤٠	
	٦.٥٠	
	٦.٦٠	
	٦.٧٠	
	٦.٨٠	
	٦.٩٠	
	٧.٠٠	
	٧.١٠	
	٧.٢٠	
	٧.٣٠	
	٧.٤٠	
	٧.٥٠	
	٧.٦٠	
	٧.٧٠	
	٧.٨٠	
	٧.٩٠	
	٨.٠٠	
	٨.١٠	
	٨.٢٠	
	٨.٣٠	
	٨.٤٠	
	٨.٥٠	
	٨.٦٠	
	٨.٧٠	
	٨.٨٠	
	٨.٩٠	
	٩.٠٠	
	٩.١٠	
	٩.٢٠	
	٩.٣٠	
	٩.٤٠	
	٩.٥٠	
	٩.٦٠	
	٩.٧٠	
	٩.٨٠	
	٩.٩٠	
	١٠.٠٠	
	١٠.١٠	
	١٠.٢٠	
	١٠.٣٠	
	١٠.٤٠	
	١٠.٥٠	
	١٠.٦٠	
	١٠.٧٠	
	١٠.٨٠	
	١٠.٩٠	
	١١.٠٠	
	١١.١٠	
	١١.٢٠	
	١١.٣٠	
	١١.٤٠	
	١١.٥٠	
	١١.٦٠	
	١١.٧٠	
	١١.٨٠	
	١١.٩٠	
	١٢.٠٠	
	١٢.١٠	
	١٢.٢٠	
	١٢.٣٠	
	١٢.٤٠	
	١٢.٥٠	
	١٢.٦٠	
	١٢.٧٠	
	١٢.٨٠	
	١٢.٩٠	
	١٣.٠٠	
	١٣.١٠	
	١٣.٢٠	
	١٣.٣٠	
	١٣.٤٠	
	١٣.٥٠	
	١٣.٦٠	
	١٣.٧٠	
	١٣.٨٠	
	١٣.٩٠	
	١٤.٠٠	
	١٤.١٠	
	١٤.٢٠	
	١٤.٣٠	
	١٤.٤٠	
	١٤.٥٠	
	١٤.٦٠	
	١٤.٧٠	
	١٤.٨٠	
	١٤.٩٠	
	١٥.٠٠	
	١٥.١٠	
	١٥.٢٠	
	١٥.٣٠	
	١٥.٤٠	



انتاج:
كوتاريلي